

METODOLOGÍA PARA EL DISEÑO DE LA ENSEÑANZA EN AMBIENTES VIRTUALES

contempla diferentes planos de la mediación

1
Reconceptualización y recontextualización del saber

contempla

reflexión epistemológica del saber

Identificación de las categorías conceptuales del curso

2
e-participación e-moderación

representa

cambio de roles

docentes

de los **discentes**

con perfil

Autor

Diseñador

moderador

convertirse en

gestor de conocimiento

autónomo

Participativo Interactivo

3
Visualización gráfica

la cual tiene por propósito

determinar la posible ruta de aprendizaje

a través de

Secuencia de contenidos

relación de conceptos

jerarquización de conceptos

presentación de: procedimientos, aplicaciones conceptuales y actividades de aprendizaje

4
Trayecto Actividades de aprendizaje

que se componen por una o múltiples

Lo que se enseñará

Propósito

Actividades de aprendizaje

descripción de acciones de aprendizaje

Forma

Recursos y medios

Tiempos

criterios de evaluación

5
Evaluación

desde tres momentos

Evaluación predictiva o inicial o formativa

evaluación interactiva

Evaluación sumativa